

Am Nerv der Demokratie Philosophie-Performance-Festival

Donnerstag, 9. Mai 2019

13.00 – 13.30 BEGRÜSSUNG

13.30 – 14.30 IMPULSE I: *Wie „vernünftig“ kommunizieren?* – Matthias Kaufmann/Halle, *Fremdes Zwischen Uns* – Katrin Felgenhauer/Leipzig, *Wahrheit und Politik* – Rico Gutschmidt/Konstanz, Fish-Bowl-Diskussion

14.45 – 16.15 THESENFESTIVAL I

16.30 – 17.30 IMPULSE II: *Sprechen als Form des Denkens?* – Sonja Schierbaum/Hamburg, *Performative Philosophie im Nationaltheater: Chiasma der Institutionen* – Alice Koubová/Prag, *Das Populäre in der Philosophie* – Marc Rölli/Leipzig, Fish-Bowl-Diskussion

Freitag, 10. Mai 2019

9.30 – 10.00 REVIEW zu Festivaltag 1

10.00 – 10.45 IMPULSE III: *Politiken der Freundschaft* – Arno Böhler/Wien, *Szenarien des Philosophierens – Mündlichkeit in Philosophie-Seminaren* – Eva Maria Gauß/Marburg, Fish-Bowl-Diskussion

11.00 – 12.00 THESENFESTIVAL II

12.00 – 12.45 IMPULSE IV: *Experimentalsystem Öffentlichkeit* – Robert Jende/München, *Zweifelt!* – Heidi Salaverría/Hamburg, Fish-Bowl-Diskussion

Sonnabend, 11. Mai 2019

9.30 – 10.00 REVIEW zu Festivaltag 2

10.00 – 10.45 IMPULSE V: *Gemeinsam ins Denken kommen?* – Rainer Totzke/Leipzig, *Argumentieren als Risiko?* – Kati Hannken-Illjes/Marburg, Fish-Bowl-Diskussion

11.15 – 12.15 IMPULSE VI: *Was nicht gesagt wird* – Veronika Reichl/Berlin, Alice Lagaay/Hamburg, Anna Seitz/Bremen & Jörg Holkenbrink/Bremen im Gespräch

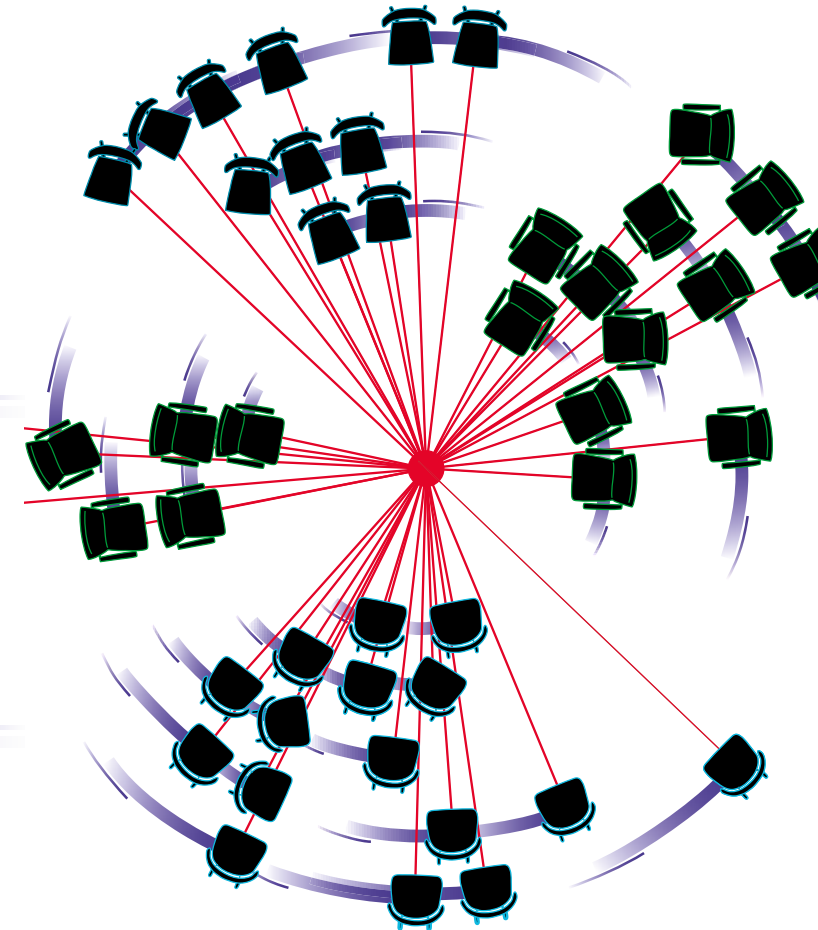
12.15 – 12.45 Abschlussdiskussion

Ort: LOFFT – DAS THEATER, Spinnereistraße 7 /Halle 7, 04179 Leipzig

Der Eintritt zur Tagung ist frei.

www.soundcheckphilosophie.de
www.facebook.com/soundcheckphilosophie

Die Tagung wird organisiert von Alice Lagaay, Sonja Schierbaum und Rainer Totzke (Expedition Philosophie e.V.) mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Gesellschaft für Philosophie (DGPhil), der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig.



+ Tagung: Philosophie und Öffentlichkeit

9. - 11. Mai 2019

LOFFT – DAS THEATER

Spinnereistraße 7 /Halle 7, 04179 Leipzig

[soundcheck philosophie] #5 – Am Nerv der Demokratie – Philosophie-Performance-Festival

Donnerstag, 9. Mai 2019

19.00 - 21.30 FESTIVALERÖFFNUNG & CLUB DER TOTEN PHILOSOPH*INNEN: *Demokratie – eine gute Idee?* mit Platon, Hannah Arendt, Richard Rorty und Friedrich Nietzsche – gespielt von Thomas Kater/Leipzig, Daniela Ringkamp/Magdeburg, Heidi Salaverría/Hamburg, Arno Böhler/Wien, Moderation: Rainer Totzke/Leipzig

21.30 - 22.00 PHILOSOPHISCHES SPEEDDATING
10 Gespräche an 10 Tischen mit 10 Philosoph*innen zu *10 Fragen, die Nerven der Demokratie betreffend*

Freitag, 10. Mai 2019

10.00 - 13.00 WORKSHOP *Alle 11 Minuten Demokratie* – Florian Wobser/Berlin, Falk Bornmüller/Leipzig (Anmeldung erbeten unter: florianwobser@posteo.de)

14.00 - 17.00 LABOR *Die feinen Unterschiede* – gruppe tag/Leipzig

19.00 - 20.15 VORTRAGSPERFORMANCE *Die Affen kaulen: Denkfiguren für Millionendemokratien* – Veronika Reichl/Berlin, anschl. Gespräch, Moderation: Eva Maria Gauß/Marburg

20.30 - 22.30 PERFORMANCE und GESPRÄCH *Multiple Streams* – Theater der Versammlung/Bremen, Alice Lagaay/Hamburg

Sonnabend 11 Mai 2019

10.00 - 13.00 LABOR *Körpertanz als demokratischer Impuls* – Aurelia Baumgartner/München, Rüdiger Rimpler/Hannover

14.00 - 17.00 LABOR *Call Democracy* – baseCollective: Arno Böhler & Susanne Valerie Granzer /Wien

14.00 - 17.00 LABOR *Machtzweifel – Übungen in Anti-Projektion* – Heidi Salaverría und Sonja Schierbaum /Hamburg

17.15 - 18.15 FESTIVAL-SYNOPSIS *Vibrierende Demokratie?*

19.00 - 20.15 WORKSHOP-PRÄSENTATION *Protest und wie man sonst noch seine Stimme erheben kann* – Helge-Björn Meyer/Dresden, Eva Maria Gauß/Marburg und Leipziger Bürger*innen

20.30 - 22.00 PHILOSOPHIE SLAM *Follower-Demokratie? – Braucht Demokratie Anführer?* – Josefine Berkholz, Cora Albrecht, Dominik Erhard, Maik Martschinkowsky u.a., Moderation: Malte Rosskopf, Featuring: Kurt Mondaugen

22.15- 23.15 AUDIO EXPERIMENT *Paragrafen – Konzert-performance aus Gesetzestexten* – Gwen Kyrg, Jascha Riesemann, Matthias Boguth /Leipzig

23.00 FESTIVAL-ABSCHLUSSPARTY – DJ Sergej Klang

EINTRITT FREI für alle Veranstaltungen AUSSER:
*Club der toten Philosoph*innen, Multiple Streams und Philosophie Slam*

TICKETS für die drei kostenpflichtigen Veranstaltungen:
Vorverkauf an Eventim-Vorverkaufsstellen | www.eventim.de
Info + Reservierung: 0341 / 355 955 10 | www.lofft.de

Installationen

SKULPTUR *Der Undiplomat* – Johanna Maj Schmidt
Ort: Foyer des LOFFT

Freitag 15.00 Uhr bis Open End und Sonnabend 12.00 – 21.00 Uhr: DAUERINSTALLATION *Performatives Ich* – Philomation, Ort: Labor für ästhetische Forschung, Spinnerei, Halle 10 (Souterrain)

Workshop im Vorfeld des Festivals

4. und 5. Mai 2019, jeweils 11.00-17.00 Uhr im LOFFT:
Protest und wie man sonst noch seine Stimme erheben kann – Helge-Björn Meyer, Eva Maria Gauß (Anmeldung unter: helge@richtermeymarx.de)

www.soundcheckphilosophie.de

www.facebook.com/soundcheckphilosophie

Das Festival wird veranstaltet vom Expedition Philosophie e.V. in Kooperation mit: LOFFT – DAS THEATER, dem Institut für Philosophie und dem Institut für Kulturwissenschaften der Universität Leipzig, der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, dem Philosophischen Seminar der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Livelyrix e.V.

Das Festival wird gefördert von der Bundeszentrale für politische Bildung, dem Kulturamt der Stadt Leipzig und der LeipzigStiftung.

